

DENIS FARLEY

6729 St-Urbain,
Montreal, Qc. H2S 3H2
Tel./Fax.: (514) 278-8984
artbleu@cooptel.qc.ca

ÉTUDES

Maîtrise en arts visuels, Université Concordia, Montréal, 1980-1984.
Bacc. en arts visuels, photographie, communication graphique, Université Laval, Québec, 76-80.

Chargé de cours, ÉAVM / Membre du RAAV

Site web : www.denisfarleyart.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2010- « *Dissonances* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 2010.
« *Dédouplements* », VU Photo, Québec, Janvier 2010.
- 2009- « *Voir Double* », Galerie GRAFF, Montréal, septembre 09.
« *New works, Greenhouses* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 09.
- 2007- « *Effets de Serre/Greenhouse effects* », Galerie Graff, Montréal, février 07.
« *Moment de Transition* », Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal,
Arts Sutton, Sutton, Qc., juin 07
- 2005- « *Irradiations* », Maison de la Culture Côte-des-Neiges,
« *Le Mois de la Photo à Montréal* » septembre 2005.
- 2004- « *Déplacement* » et « *Irradiations* », Axe Néo-7, Hull, février 04.
- 2003- « *Déplacements* », Thérèse Dion art contemporain, Montréal, mai-juin 03.
- 2000- « *Meeting* », (installation), Centre Expression, St-Hyacinthe, Québec, mars 2000.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Rencontres photographiques, Orthez, France, octobre 99.
- 1999- « *Présence étalonnée* », DARA-DARE, (installation),Montréal,septembre 99.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec, septembre 99.
- 1999- Centre VU, « *Paysages étalonnés* », Québec, avril 99.
- 1998- « *Calibrated Presence* », projet in-situ extérieur, Contact 98, Toronto, mai 98.
- 1997- « *L'autre Citadelle* », Galerie L'Oeil de Poisson, Québec (installation), octobre 97.
- 1996- Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique, mai 96.
Galerie Zola (Cité du Livre d'Aix-en-Provence), octobre 96.
- 1995- Le Printemps de Cahors, Cahors, France, juin 95.
Galerie Skol, Montréal, septembre 95.
Galerie L & B Ellen, Université Concordia, avril 95.
- 1994- Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa, avril 94.
Galerie Clark, Montréal, février 94.
Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, nov 94.
- 1993- Galerie 44, Toronto, octobre 93.
Galerie Séquence, Chicoutimi, février 93.
Centre VU, Québec, novembre 93.
- 1991- Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, mars 91.
- 1990- Centre VU, Québec, octobre 90.
Gallery 44, Toronto, février. 90.
- 1989- P.R.I.M. Vidéo, (installation), Montréal, septembre 89.
Musée d'Art Contemporain, de Montréal, performance & multi-média, sept.89.
Musée National des sciences et de la Technologie, Artiste en résidence 87-88, Ottawa.

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2015- « Horloges à voir. Photographie, temps et mouvement », Musée National des Beaux Arts du Canada.
« Clocks for Seeing: Photography, Time and Motion », National Gallery of Canada.
- 2014- « Transit Borderless », ISEA-2014-Dubai-Abu Dhabi, Zayed University.
« Démarches-2 :Exposant deux », Centre Expression , Saint-Hyacinthe, Qc.
- 2013- « Nuages/Clouds », Salon SIDIM, Montréal, mai 2013
- 2012- « Back to the land / Retour aux sources », Musée National des Beaux Arts du Canada.
« Papier 12 », Montréal, avec la Galerie Graff.
- 2011- « Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2010- « Ces artistes qui impriment », Grande Bibliothèque du Québec, Montréal.
« Artiste Modèle », Galerie Graff, septembre.
« Nos Meilleurs Souvenirs, Expérience Pommery #8 », Reims, septembre.
« Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2009- « Préoccupations », Galerie FOFA, Université Concordia, octobre 09.
« Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2008- «*La photographie hantée par la photographie Spirite*», Musée Régional de Rimouski, novembre 08.
«*La grande Traversée*» Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Paris, Musée de la Gaspésie, Québec, avril 08.
« *Logotopia* », Cambridge Galleries at Riverside, Cambridge, Ontario, 2008-2012.
« *La photographie hantée par la photographie spirite* », Musée Régional de Rimouski, novembre 08.
« Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2007- « *Points d'Accès / Access Points* », Parisian Laundry, Lynn Cohen et Denis Farley, Montréal, janvier 07.
« Toronto Art Fair », avec la Galerie Graff.
- 2005- « *Questions de temps et d'espace* », Musée d'Art Contemporain de Montréal, mai 05.
- 2001- « *Idées de paysages-paysages d'idée* », Musée d'Art Contemporain de Montréal, hiver 2001.
« *Image-Paysage* », Stewart Hall, Pointe-Claire, septembre 2001.
« *Le cadre, la scène, le site* », Photographie contemporaine du Québec, série d'expositions présentées dans trois musées au Mexique en 2000-2001.
- 2000- « *Fissions Singulières* », pièce « *Last Call* » installation médias mixtes, Diefenbunker, Carp, Ontario, Juillet-octobre 2000.
- 1999- Musée régional de Rimouski, « *Du compagnonnage* », février 99.
Musée d'Art Contemporain de Montréal, « *Du compagnonnage* », juin 99.
- 1997- Stephen Bulger Gallery, Toronto, (2 artistes), octobre 97.
Musée de Charleroi, Charleroi, Belgique, février 97
- 1996- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France, Juillet 96.
Photographers Gallery, Saskatoon, mai-juin 96.
- 1995- University Art Gallery, San Diego, E.U. avril 95.
Centre Saidye Bronfman, Montréal, octobre 95.
- 1993- Centre VU, « *Souvenir écran* », septembre 93.
« *Terra Incognita* », Collège Edward Montpetit, Longueuil.
- 1992- Reims, France, Palais du Tau, « *La traversée des Mirages* »
Trans-Frontières \ Centre VU, juin-sept.
Galerie Clara Maria Sels , GMBH, Dusseldorf, Allemagne. mai 92.
Musée du Québec, Québec, « *La décennie de la Métamorphose* », mars 92.
Galerie Optica, Montréal, novembre 92.
- 1991- DAZIBAO/Maison de la culture Frontenac, Montréal, avril 91.
Langage Plus, Alma.
Galerie d'art de Matane, Matane.
Galerie d'art de l'Université de Moncton, N.B.
- 1990- Axe Néo 7, Hull.
Musée du Québec, Québec.
Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- 1989- Galerie Skol, Montréal.

1986- Galerie Esperanza , Montréal.

PUBLICATIONS-COMMENTAIRES

- 2015- « À l'est de l'Est », avec Frédéric Lavoie, Éditions Le Sabord, No 101.
- 2014-15 « Tracking the unseen / Pister le non-vu », James D. Campbell / Denis Farley,
- 2009- « La photographie hantée par la photographie spirite », Bernard Lamarche et Pierre Rannou, Musée Régional de Rimouski.
- 2008-10« *Logotopia* », Sascha Hastings, Cambridge Galleries Design at Riverside, Cambridge, Ontario, mars 2008, (catalogue/catalog)
- 2007- « *Points d'Accès / Access Points* », Jean François Bélisle, Parisian Laundry, (catalogue/catalog)
Viau, René, « Bienvenue à « Cohencity » et à "Farleyville", Le Devoir, 3-4 février Viau, René, «La nature comme modèle du lieu», Magazine ETC Montréal, printemps 2007
- 2005- « *Image & Imagination* », Martha Langford, Le Mois de la Photo à Montréal, McGill-Queen's University Press, p.190-194. (livre/book)
- 2005- Mizgala, Johanna, « *Irradiations* », Ciel Variable no :68, p.32-37.
- 2000- « *Le cadre, la scène, le site* », Photographie contemporaine du Québec, (catalogue/catalog).
- 1999- « *Fiction ou réalité: l'homme et son territoire* », Image/Imatge, Orthez, (catalogue/catalog).
- 1999- Denis Farley-Nathalie Roy, «*Du compagnonage*», MACM, Musée régional de Rimouski, (catalogue/catalog).
- 1996- « *Réels, Fictions, Virtuel* », catalogue d'exposition, Actes Sud, Arles, (catalogue/catalog).
- 1995- Photographie Magazine, mai 95.
« *De la lumière* », (les opuscules), Dazibao.
« *Le Printemps de Cahors 1995* », Cahors, France, (catalogue/catalog).
« *Manipulated photographs* », Centre Saidye Bronfman, Benichou, Anne, Parachute 77, p.33-35.
- 1994- « *Paysages, nouveaux territoires* », Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, (catalogue/catalog).
- 1993- « *Denis Farley* », Editeurs: Centre VU, Gallery 44, (catalogue/catalog).
« *Souvenir Ecran* », Centre VU, Editeur, (catalogue/catalog).
« *Terra Incognita* », feuillet, CEGEP Edouard-Montpetit, Francine Paul.
- 1992- Musée du Québec, « *La décennie de la Métamorphose* », (catalogue/catalog).
« *Kunst aus Québec \ Canada* », Galerie Clara-Maria Sels, Dusseldorf, Allemagne, (catalogue/catalog).
« *La Traversée des Mirages* » (Photographie du Québec), (catalogue/catalog).
Co-édition: Trans-Frontieres (Champagne Ardenne), Centre Vu, (Québec)
- 1991- The Pinhole Journal, New-Mexico, Apertures, Vol.7 #2
E.T.C. Montréal, septembre
Musée du Québec, Prêt d'oeuvres d'art, septembre.
Vie des Arts, automne.
VOIR, 25\4
- 1990- Pinhole Journal, New Mexico, août. Vol.6 #2
« *Perdre de Vue* », (catalogue/catalog).

COLLECTIONS

- Musée du Québec, Québec.
- Musée d'art Contemporain, Montréal.
- Musée des Beaux Arts de Montréal, Montréal.
- Fonds National d'Art Contemporain, Paris.
- Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa.
- Musée de Charleroi, Belgique.
- L & B Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal.
- Mercer Delta, N.Y.

-Ministère des affaires extérieures du Canada.
-Ville de Cahors, France.

-Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada.
-Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec.
-Banque de Développement du Canada.
-Musée régional de Rimouski.
-Fasken/Martineau-Air Canada.
- I.M.S. Canada-Alcoa.
-Loto Québec.

BOURSES

Récipiendaire de plusieurs bourses de recherche provenant d'organismes provinciaux et fédéraux.
2014 –Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada-2013- Bourse de la SODEC -2012-Bourse de Perfectionnement de l'UQÀM.-2012-Bourse de la SODEC.-2005-Conseil des arts du Canada, bourse de projet.-2003-Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 2000-Conseil des arts du Canada, bourse de projet.-1997-Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 1996-Conseil des arts du Canada, bourse de voyage.-1995- Conseil des arts du Canada bourse B.
1994-Studio du Canada à Paris.-Ministère de la Culture, Qué. "projet".-1993-Conseil des Arts du Canada, Courte durée.-1992- Conseil des Arts du Canada, voyage.-1991-Affaires culturelles, Québec.
1990-Affaires culturelles, Québec, -1989-Conseil des Arts du Canada, Bourse B.-1988-British Council.- Conseil des Arts du Canada, voyage.

ENSEIGNEMENT

1997-2015- École des Arts Visuels et Médiatiques de l'UQÀM (ÉAVM).
Cours de photographie, argentique et numérique ainsi que des cours d'introduction à la vidéo et au web.
1990-1992-Université Bishops, Lennoxville. Cours de photographie appliqués aux arts visuels (remplacement).
1984-1987-Université Concordia, Faculté des arts Visuels. Cours de photographie appliqués aux arts visuels.

ART PUBLIC

2014- CUSUM, Centre Hospitalier McGill, murales photographiques.
2008- Electrotechnology Centre, Lachine, Québec, murale photographique.
2007- Œuvre d'art public, Bibliothèque Mile-End, Ville de Montréal, murale photographique.
2000- Hôpital de réadaptation Lindsay, Montréal, photographies murales photographiques.
1999- École professionnelle de Saint-Hyacinthe, murales photographiques sur support émaillé.
1996- Collège Dawson, Montréal, photographies sur support émaillé, éléments 3D.